

SCHULKINO

BERLIN

für Lernende und Lehrende

2019-2020



ALEXANDRA MARIA
LARA

ROBERT
STADLOBER

STEFAN
KURT

»Exzellent gespielt bis in die Nebenrollen,
entwickelt sich eine spannende, frei nach wahren
Begebenheiten erzählte Geschichtsstunde.«

programm kino.de



EIN FILM VON
BERND BÖHLICH

UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

BARBARA SCHNITZLER

KAROLINE EICHHORN

CARLOTTA VON FALKENHAYN

NEUE VISIONEN PRÄSENTIEREN: MAFILM-PRODUKTION IN KOOPERATION MIT DER RBB UND RAUNGER LEISTUNG INITIATIVE LEUCHTSTOFF CINEPLUS UND SYNCHRON- UND TONSTUDIO LEIPZIG IM WELTHERBES VON PLUTO FILM GEFÖRDERT DURCH MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG MEDIENLAND BERLIN-BRANDENBURG
DEUTSCHER FILMFÖRDERUNGS DIE BUNDESBEAUFTRAGTE FÜR KULTUR UND MEDIEN UND FILMFÖRDERUNGSANSTALT UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT MIT ALEXANDRA MARIA LARA ROBERT STADLOBER STEFAN KURT BARBARA SCHNITZLER KAROLINE EICHHORN CARLOTTA VON FALKENHAYN
STEFAN LOCHAU JENNY LANGNER PEER JÄGER ALEXANDER KHON BRAIKO SAMAROVSKI SWETLANA SCHNÖFELD JOCHEN NICKEL HARK PÖRM PETER KURTH JÜRGEN TARRACH BERND STEGEMANN KAMERA THOMAS PLEKERT STENOGRAF EDUARD KRAJEWSKI GASTROLLE ANNE-GRETT OEHME
MUSIK DANIELA SCHMIEGMANN ANJUE LANGNER STENOGRAFEN JOHANNES BOBERENZ HANS KOELLING WISSEN SEBASTIAN SCHMIDT SCHAUSPIELER GUORUN STEINBRÜCK PRODUZENTEN EVA-MARIE MARTENS ALEXANDER MARTENS KOPRODUZENTEN FRANK EVERS HELGE NEUBRONNER HANS KÖLLING DARBETETER BERND BÖHLICH

... motion

rbb

Leuchtt
stift

cine

STL

mbm

medienboard
berlin-brandenburg

Quartier
Leipzig

Städtische
Bibliothek
Leipzig

FBA

Medien
Land
Berlin-
Brandenburg

PLUTO
FILM

Neue Visionen

Liebe Lehrende & Lernende,

auch für kleinste Gruppengrößen bieten wir in den Kinos Central, Moviemento & Toni nach Ihren zeitlichen Wünschen Vorstellungen für Kitas, Schulen & sonstige Einrichtungen an. Den Film können Sie aussuchen!

Wie funktioniert's?

- Tag & Uhrzeit wählen
- Film aussuchen
- bestellen: Tel. 40 98 23 63 | post@schulkinoberlin.de

Was bietet Schul kino?

- eine vielfältige Auswahl an Filmen, die sich durch ihre Thematik oder Qualität für den Besuch mit der Kita, Klasse oder Seminargruppe anbieten
- Originalfassungen in Englisch, Französisch, Spanisch & vielen anderen Sprachen für den Fremdsprachenunterricht, mit und ohne Untertitel
- aktuelle Filme und Filmklassiker
- medienpädagogische Begleitung auf Englisch oder Deutsch für alle Klassenstufen (dazu Seite 3)
- ein breites Themenspektrum

Repertoire

Neben den aktuellen Filmen aus dem Katalog können Sie auch Filme aus unserem Repertoire (Seite 28) bestellen. Unsere Film- auswahl wird im Laufe des Schuljahres ergänzt & das gesamte Repertoire ist auf www.schulkinoberlin.de aufgeführt.

Sie können auch aus unserem aktuellen Programm einen Film wählen. Dies finden Sie auf den Webseiten der drei Kinos.

Warum?

Filme prägen in unserer mediendominierten Gegenwart in starkem Maß unsere Wahrnehmung von Identität und sozialer Wirklichkeit. Die Sprache bewegter Bilder lesen und verstehen zu können, gehört zu den grundlegenden kulturellen Techniken. Ein bewusster und kompetenter Umgang mit Film ist heute, mehr denn je, zur Stärkung der Persönlichkeit und der eigenen Meinung notwendig.

Ab 5 Personen können Sie bei uns bestellen!

MOVIEMENTO

Kottbusser Damm 22
10967 Berlin (Kreuzberg)
U8 Schönleinstraße
U8/U7 Hermannplatz
Bus M29, M41, 171, 194

www.moviemento.de

CENTRAL

Rosenthaler Straße 39
10178 Berlin (Mitte)
U8 Weinmeisterstraße
S Hackescher Markt
Bus 100, 142, 200, M48
Tram M1, M4, M5, M6, M8

www.kino-central.de

KINO TONI

Antonplatz 1
13086 Berlin (Weißensee)
Tram 12, M4, M13
Bus 156, 158, 255

www.kino-toni.de

Preise

4,00 Euro pro Person
6,00 Euro ab 16 Uhr pro Person
oder für kleine Gruppen bis 9
Personen, Begleitpersonen frei

Medien-pädagogische Begleitung
bis 20 Personen: 20,00 Euro,
jede weitere Person 1,00 Euro

Email Newsletter

Für Ergänzungen zu unserem
Jahresprogramm tragen Sie sich
ein unter www.schulkinoberlin.de
oder schreiben eine Email an
post@schulkinoberlin.de

Bestellungen: 030 40 98 23 63 post@schulkinoberlin.de www.schulkinoberlin.de

Inhalt / Originalfassungen

| | | | |
|---|----|--|-----------|
| Seminar: Filme besser verstehen | 3 | Und der Zukunft zugewandt | 22 |
| Kurze Filme für kurze Kinder | | Das Prinzip Montessori | 23 |
| Der kleine Maulwurf | 4 | Tomorrow | 23 |
| Quatsch und die Nasenbärbande | 4 | Auf dem Weg zur Schule | 24 |
| Pettersson & Findus: Findus zieht um | 5 | Berlin Rebel High School | 24 |
| Benjamin Blümchen | 5 | The Whale and the Raven | 25 |
| Shaun das Schaf – UFO-Alarm | 6 | Das Kapital im 21. Jahrhundert | 25 |
| Der kleine Drache Kokosnuss 2 | 6 | Who am I | 26 |
| Die Winzlinge: Abenteuer in der Karabik | 6 | Nur eine Frau | 26 |
| Feiertagsfilme | | Cinescucla | |
| Plötzlich Santa | 7 | Yuli | 27 |
| Morgen Findus wird's was geben | 7 | El Olivo | 27 |
| Unsere Lehrerin die Weihnachtshexe | 7 | Repertoire | 28 |
| Pettersson und Findus – das schönste | | | |
| Weihnachten überhaupt | 7 | | |
| Peter Hase | 7 | Filme in Originalfassungen | |
| Kinderfilme | | | |
| Mein Leben als Zucchini | 8 | Spanisch | |
| Der Geheimbund von Suppenstadt | 8 | Yuli (OV, OmU, DF) | 27 |
| Wildhexe | 9 | El Olivo (OmU, DF, OmeU) | 27 |
| Der blaue Tiger | 9 | Englisch | |
| Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar | 10 | Peter Hase (OmU, DF) | 7 |
| Checker Tobi | 10 | BFG – Big Friendly Giant (OV, DF) | 11 |
| Thilda und die beste Band der Welt | 11 | Pets 1 & 2 (OV, DF) | 16 |
| BFG – Big Friendly Giant | 11 | Drachenzähmen leicht gemacht 3 (OV, DF) | 16 |
| Amelie rennt | 12 | Wunder (OV, OmU, DF) | 17 |
| Cleo | 12 | Moonlight (OV, OmU, DF) | 18 |
| Mein Lotta-Leben | 13 | Captain Fantastic (OV, OmU, DF) | 19 |
| Fritzi – Eine Wendewundergeschichte | 13 | Skin (OV, OmU, DF) | 21 |
| Alfons Zitterbacke | 14 | The Whale and the Raven (OV, OmU) | 25 |
| TKKG | 14 | Capital in the Twenty-First Century (OmU) | 25 |
| Die kleine Hexe | 15 | Französisch | |
| Jim Knopf und Lukas | 15 | Mein Leben als Zucchini (OmU, OmeU, DF) | 8 |
| Pets 1 | 16 | Monsieur Claude & seine Töchter(OmU, DF) | 20 |
| Pets 2 | 16 | Monsieur Claude 2 (OmU, DF) | 20 |
| Drachenzähmen leicht gemacht 3 | 16 | Das Prinzip Montessori (OmU, DF) | 23 |
| Mittel- und Oberstufe | | Tomorrow (OmU, DF) | 23 |
| Das schweigende Klassenzimmer | 17 | Dänisch | |
| Wunder | 17 | Wildhexe (OmU, DF) | 9 |
| Moonlight | 18 | | |
| Almanya | 18 | | |
| Captain Fantastic | 19 | | |
| Das schönste Mädchen der Welt | 19 | | |
| Monsieur Claude 1 | 20 | Impressum | |
| Monsieur Claude 2 | 20 | Die Broschüre Schulkino erscheint jährlich mit | |
| Tschick | 20 | einer Auflage von 20.000 Exemplaren, heraus- | |
| Deutschstunde | 21 | gegeben vom Kino Movimento. | |
| Skin | 21 | Layout: Franziska Egel; Redaktion: Iris Praefke, | |
| Das Tagebuch der Anne Frank | 22 | Ruth Strecker, Franziska Rummel | |

Filmseminar Filme besser verstehen

Filme und visuelle Medien bestimmen täglich unser Leben. Um Schülern den Zugang zu erleichtern, bieten wir für Kinderfilme und zu allen Filmen medienpädagogische Vor- und Nachbereitungen an.

Zu jedem Film gibt es die Möglichkeit eine Einführung zum Thema Filmsprache zu bekommen, hier wird auch immer individuell auf den Film eingegangen. Vor dem Film erarbeiten wir gemeinsam mit den Schülern altersgerecht die verschiedenen Aspekte der Filmanalyse wie Drehbuch, Inszenierung, Filmsound, Kamera und Schnitt – entweder geben wir einen Überblick über alle Bereiche oder konzentrieren uns auf eins der Themen. Bei jüngeren Kindern nähern wir uns den Themen spielerisch und emotional, während es bei älteren Schülern schon analytischer wird. Nach dem Film diskutieren wir gemeinsam mit den Schülern den Film inhaltlich und formal. Dabei wenden wir das vorher erarbeitete Wissen an und geben Hintergrundinformationen zu dem jeweiligen Film.

MEDIENPÄDAGOGIK

**Deutsch
Englisch**

**Zu allen Filmen
Für alle Klassenstufen**

Preis:

bis 20 Personen 20,00 Euro
jede weitere Person 1,00 Euro
Begleitpersonen frei



KURZE FILME FÜR KURZE KINDER

Der kleine Maulwurf

Zeichentrick, CSSR 1975, 66 min, R.: Zdeněk Miler



Kinderfilmklassiker

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-2

Sprachfassungen:

ohne Dialog

Der kleine Maulwurf, die bekannte Zeichentrickfigur aus der »Sendung mit der Maus«, erlebt und entdeckt so einiges. Ob als Maler oder im Karneval – acht Episoden seiner schönsten Abenteuer sind hier zu einem Kinofilm vereint. Die wunderbaren Kurzfilme funktionieren ganz ohne Worte und sind deswegen auch schon für ganz kleine Kinder oder für Kinder ohne Deutschkenntnisse sehr gut geeignet.

Quatsch und die Nasenbärbande

Spielfilm, D 2014, 82 min, R.: Veit Helmer, mit: Jule Böwe, Fritzi Haberlandt, Benno Fürmann, Fabian Busch, Samuel Finzi, Alexander Scheer

Bollersdorf, ein ganz normales Dorf mitten in Deutschland. Ganz normal? Nein, denn hier wohnt Quatsch, ein Nasenbär, der zusammen mit der Nasenbärbande allerlei Unsinn anstellt. Den Erwachsenen ist das viel zu quatschig, Normalität muss her. Doch das ist den Quatschkindern viel zu langweilig. Außerdem wollen sie ihre geliebten Omas und Opas aus dem Altenheim zurückholen. Und weil die Quatschkinder auch Erfinder lustiger und nützlicher Dinge sind, schmieden sie einen Plan, in dem ein Feuerwehrauto, ein Traktor, ein Kran, ein Müllauto, ein Betonmischer und eine Lokomotive eine wichtige Rolle spielen.



Familie Freundschaft Mut

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-2

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Pettersson & Findus: Findus zieht um

Spielfilm, Deutschland 2018, 81 min, R.: Ali Samadi Ahadi, mit: Stefan Kurt, Roxana Samadi, Marianne Sägebrecht

Findus ist groß geworden! Weil er auch nicht mehr in sein Bett passt, baut Pettersson ihm eines Nachmittags ein neues, größeres Bett mit einer Sprungfeder-Matratze. Doch nun hüpf Findus Tag und Nacht auf seiner neuen Matratze herum, der genervte Pettersson aber möchte seine Ruhe haben. Die Lösung: ein eigenes Spiel- und Hüpf-Haus für Findus, das Pettersson ihm gleich nebenan baut! Der Kater aber findet solchen Gefallen daran, selbständig zu sein und alleine zu wohnen, dass er nicht nur zum Spielen, sondern gleich ganz und gar ins Häuschen umzieht. So hat Pettersson sich das allerdings nicht vorgestellt! Muss er sein Leben jetzt etwa ohne seinen kleinen fröhlichen Gefährten führen? Findus lässt sich etwas fallen, um den alten Pettersson wieder aufzumuntern und stellt schließlich fest, dass er zwar langsam groß wird, deswegen aber nicht alles allein machen muss.

Benjamin Blümchen

Spielfilm, D 2019, 91 min, R.: Tim Trachte, mit: Manuel Santos Gelke, Heike Makatsch, Friedrich von Thun, Dieter Hallervorden, Uwe Ochsenknecht



Endlich Ferien! Otto kann es kaum erwarten, die kommenden Wochen mit seinem besten Freund Benjamin Blümchen im Neustädter Zoo zu verbringen. Allerdings ist seine gute Laune etwas getrübt durch die Sorgenfalten von Zoodirektor Herr Tierlieb, der dringend Geld für die anstehenden Reparaturarbeiten im Zoo benötigt. Eine Tombola soll's richten! Mitten in die Feierlichkeiten platzt der Bürgermeister von Neustadt dann mit einer Ankündigung: Er hat die gewiefte Zora Zack engagiert, um den Zoo zu modernisieren und zum neuen Prestige-Objekt von Neustadt zu machen. Und die emsige Fachfrau fackelt nicht lange: Erst wickelt sie Benjamin mit seinen geliebten Zuckerstückchen um den Finger – er soll das neue Werbegesicht der Kampagne werden. Dann rollen erste Baukräne an. Doch in Wirklichkeit hat Zora Zack ein ganz anderes Ziel... Ob Otto, Benjamin und die anderen Zoobewohner ihr rechtzeitig auf die Schliche kommen, um ihre Pläne zu verhindern?

KURZE FILME FÜR KURZE KINDER

Kinderbuchklassiker
Freundschaft
Selbstständigkeit
Vertrauen
Abenteuer
Mut

Empfohlene Klassenstufen:

Vorschule, Klassen 1-4

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Freundschaft
Familie
Vertrauen
Gemeinschaft
Gentrifizierung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-3

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

KURZE FILME FÜR KURZE KINDER

Abenteuer
Gemeinschaftssinn
Freundschaft
Weltall
Filmsprache

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

ohne Dialog

Freundschaft
Zusammenhalt
Abenteuer

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-4

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Familie
Freundschaft
Solidarität
Natur
Umweltschutz
Musik

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

ohne Dialog

Shaun das Schaf – UFO-Alarm

Animationsfilm, GB, USA, FR 2019, 86 min, R.: Will Blecher, Richard Phelan
Shaun und seine Herde bekommen Besuch von LU-LA, einer verspielten, neugierigen und sehr lebhaften Außerirdischen, die versehentlich auf der Farm gestrandet ist. Mit ihren Alien-Kräften, die zumeist darin bestehen Chaos zu verbreiten und galaktisch laut zu rülpfen, hat sie schnell die ganze Schafherde für sich gewonnen. Shaun beschliesst, LU-LA zu helfen, nach Hause zurückzukehren. Aber der Appetit der hyperaktiven Außerirdischen auf Chaos macht selbst Shaun zu schaffen. Und dann sind ihnen auch noch Agent Red, eine Agentin des »Ministeriums für außerirdische Aktivitäten« und ihr Team, die schutzanzugtragenden Hazmats, auf der Spur...

Der kleine Drache Kokosnuss – Auf in den Dschungel!

Animationsfilm, Deutschland 2018, 80 min, R.: Tony Power



Der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein Freund, der einzige vegetarische Fressdrache Oskar, schmuggeln heimlich ihre beste Freundin, das Stachelschwein Matilda an Bord des Dampfers, der sie und die anderen kleinen Drachen ins Drachen-Feriencamp auf den Dschungelinseln bringen soll. Auf der aufregenden Reise begegnen sie geheimnisvollen Wasserdrachen und müssen eine fleischfressende Pflanze besiegen. Dieses spannende Abenteuer wird nur gelingen, wenn alle zusammenhalten...

Die Winzlinge: Abenteuer in der Karibik

Animationsfilm, Frankreich 2018, 89 min, R.: Hélène Giraud, Thomas Szabo
Bei einem heimlichen Ausflug in eine Kastanienfabrik landet ein kleiner Marienkäfer in einer Pappschachtel und wird in die Karibik verschifft. Sein Papa macht sich auf eine abenteuerliche Reise, um den geliebten kleinen Käfer zu finden. Endlich wieder zusammen, stehen sie vor einer neuen Herausforderung: Die Heimat ihrer neuen karibischen Marienkäferfreunde ist in Gefahr, von einer großen Baufirma zerstört zu werden. Zum Glück kann unser Held auf seine Freunde zählen, allen voran die schwarze Ameise und die clevere Spinne, die aus der Heimat zu Hilfe eilen! Gemeinsam entwickeln sie einen Plan, um das idyllische Paradies zu retten...

Plötzlich Santa

Spielfilm, NO 2017, 70 min, R.: Terje Rangnes, mit: Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen



Zum Weihnachtsfest möchte Tischler Andersen seine Familie als Weihnachtsmann überraschen. Doch dann trifft er den echten Weihnachtsmann, der ihm einen Tausch vorschlägt:

Da seine Familie noch nie einen echten Tischler gesehen habe, soll Andersen seine Kinder besuchen. Dafür übernimmt er die Bescherung bei den Andersens. Ein Weihnachtsabend voller Wunder beginnt.

Morgen Findus wird's was geben

Animationsfilm, D/SE 2006, 77 min, R.: Jørgen Lerdam, Anders Sørensen

Pettersson verspricht seinem Kater Findus, dass der Weihnachtsmann am Heiligabend seine Geschenke bringen wird. Um sein Versprechen zu halten - glaubt Pettersson doch selbst nicht an den Weihnachtsmann - baut er für Findus eine Weihnachtsmannmaschine. Doch als er an Heiligabend am Auslöser seiner Konstruktion zieht, geschieht etwas Unerwartetes und Magisches...

Unsere Lehrerin die Weihnachtshexe

Spielfilm, IT/SP 2018, 9 min, Regie: Michele Soavi, mit: Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Fausto Maria Sciarappa, Giovanni Calcagno, Luca Avagliano

Paola unterrichtet an einer Grundschule, doch nachts verwandelt sie sich in Befana, die Weihnachtshexe, die den Kindern in Italien in der Nacht zum 6. Januar die Geschenke bringt. Als sie von einem gemeinen Spielzeughersteller entführt wird, stürzen sich ihre Schüler in ein großes Abenteuer um sie zu retten...

Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt

Spielfilm, D 2016, 82 min, R.: Ali Samadi Ahadi, mit: Stefan Kurt, Marianne Sägebrect

Weihnachten steht vor der Tür, aber Pettersson und Findus sind eingeschneit auf ihrem Bauernhof und alles geht schief... Sie basteln ihren eigenen, ganz besonderen Weihnachtsbaum. Und als die Nachbarn mit wundervollen Weihnachtskostlichkeiten vorbei kommen, feiern sie doch das schönste Weihnachten überhaupt.

Peter Hase

Animationsfilm, USA 2018, 95 min, R.: Will Gluck, mit: Domhnall Gleeson, Rose Byrne

Ein turbulentes Abenteuer beginnt, als der freche Peter Hase und seine Schwestern Flopsy, Mopsy und Wuschelpuschel das Gemüse aus dem Garten von Mr. McGregor stibitzen...



FEIERTAGSFILME

Wunder
Vorfreude
Fantasie
Wünsche

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-4

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Wunder
Freundschaft

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-4

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Wunder
Zusammenhalt

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 3-6

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Freundschaft
Kinderbuchklassiker

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Freundschaft
Zusammenleben

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

englisches Original

KINDERFILME

Familie
Französisch
Freundschaft

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-6

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
franz. Original mit deutschen UT
franz. Original mit englischen UT

Mein Leben als Zucchini

Animation, Schweiz, Frankreich 2016, 66 min, R.: Claude Barras

Eigentlich hat noch niemand den kleinen Jungen bei seinem richtigen Namen gerufen. Er hieß einfach immer schon »Zucchini«. Und so wird er auch den anderen Kindern vorgestellt. Doch wer will schon einen Freund, der Zucchini heißt? Und so ist es am Anfang nicht leicht neue Freunde in der ungewohnten Umgebung zu finden, zumal ihn der vorlaute Simon »Kartoffel« nennt und in eine Rauferei verwickelt.

Doch dann ist da Camille und die beiden verstehen sich auf Anhieb. Der coole Polizist Raymond kommt auch öfter zu Besuch und macht tolle Ausflüge mit ihnen. Und bald stellen sich auch die anderen Kinder als wahre Freunde heraus. Gemeinsam mit dem frechen Simon, der besorgten Béatrice, der schüchternen Alice, dem etwas zerzausten Jujube und dem verträumten Ahmed erleben sie aufregende Abenteuer, wie zum Beispiel als Camilles Tante sie einfach entführen will. Da müssen sich die Kinder wirklich etwas einfallen lassen.

»Mein Leben als Zucchini« ist ein farbenfroher, verspielter und warmherziger Film, der berührt und begeistert und am Ende haben alle kleinen und großen Kinder ein bisschen geweint und vor allem aber viel gelacht.

Der Geheimbund von Suppenstadt

Spielfilm, Finnland 2015, 95 min, R.: Margus Paju, mit: Olivia Viikant, Arabella Antons



Freundschaft

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Mari liebt ihren Großvater Peeter. Der denkt sich die ausgeklügeltsten Schatzsuchen für sie und ihre drei Freunde aus. Gerade haben sie die »Handschuhe von Marie Antoinette« gefunden und beschlossen, einen Geheimbund zu gründen, da müssen sie sich einem echten Abenteuer stellen. Beim Sommerfest hat ein mysteriöser Maskenmann die Getränke vergiftet. Und nun verhalten sich die Erwachsenen plötzlich wie ungezogene Kinder! Nur Großvater Peeter weiß, was los ist, und gibt Mari ein geheimnisvolles altes Notizbuch, das den Weg zum Versteck des Gegengifts weisen soll. Die vier begeben sich auf eine abenteuerlichen Reise voller Rätsel.

Wildhexe

Spielfilm, Dänemark 2018, 100 min, R.: Kaspar Munk, mit: Gerda Lie Kaas, Sonja Richter, Signe Egholm Olsen, Henrik Mestad, Maj Lifschitz



Clara ist ein ganz normales Mädchen. In der Schule sucht sie Anschluss an die coole Mädchenclique um Josefine. Dafür lässt sie sogar ihren besten Freund Oscar links liegen. Aber alles ändert sich, als Clara plötzlich mit Tieren sprechen kann, denn nachdem sie Josefines Chinchilla befreit hat, ist sie bei den Mädels unten durch. Clara findet bald heraus, dass sie eine Wildhexe ist. Im Haus ihrer Tante Isa, selbst Wildhexe und Ausbilderin von Nachwuchs-Wildhexen, findet Clara in der gleichaltrigen Kahla eine gute Freundin, während sich ihr Freund Oscar als ihr Wildfreund entpuppt, der sie in Gestalt eines schwarzen Katers beschützt. Anfangs fühlt Clara sich unsicher in ihrer neuen Rolle als Wildhexe. Doch zusammen mit ihrer Tante Isa, ihren Freunden Oscar und Kahla stellt sie sich ihrem Schicksal: Die Natur und sich selbst retten. Dafür muss sie gegen die böse Hexe Bravita und die mysteriöse Chimära kämpfen...

Der blaue Tiger

Spielfilm, Tschechien 2011, 90 min, R.: Petr Oukropec, mit: Jan Hartl, Daniel Drewes, Tereza Bocková

Wie eine vergessene Insel liegt ein alter botanischer Garten inmitten einer lauten Stadt. Johanna lebt dort zusammen mit ihrer Mutter und ihrem besten Freund Mathias, dem Sohn des wortkargen Gärtners Blume. Johanna liebt Pflanzen und Tiere. In ihrer Fantasie kann alles lebendig werden und wundersame Dinge passieren. Nur in der Schule hat sie es mit ihren Mitschülern und einer gemeinen Lehrerin nicht leicht. Als der fiese Bürgermeister Ryp den paradisischen Garten abreißen lassen will, um dort ein Entertainmentcenter zu bauen, überlegen Mathias und sie, wie man ihr Zuhause retten könnte. Da taucht eines Nachts ein kleiner, blauer Tiger in der Stadt auf und gefährdet die perfiden Pläne des Bürgermeisters ernsthaft. Es scheint, dass nur der Tiger den Garten vor dem Abriss bewahren kann. Jetzt ist es an Johanna und Mathias, das wundersame Tier vor den teuflischen Fängen des Bürgermeisters und seiner Handlanger zu schützen.

KINDERFILME

Literaturverfilmung
Außenseiter
Freundschaft
Identität
Mut
Umwelt
Fantasy

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 4-8

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

dän. Original mit deutschen UT

Freundschaft
Stadt
Tiere

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-6

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

KINDERFILME

Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar

Spielfilm, D/LU 2018, 93 min, R.: Markus Dietrich, mit: Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habedank, Lui Eckardt

Freundschaft
Familie
Mobbing
Comic
Superhelden

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 4-8

Sprachfassungen:

deutsche Fassung



Sue wird in der Schule oft übersehen und von der tussigen Mädchenclique gehänselt. Im Labor ihrer Mutter kommt sie mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt und kann sich plötzlich unsichtbar machen. Diese Superkraft ist ziemlich cool, doch plötzlich sind eine Menge Leute hinter ihr her. Als dann noch ihre Mutter entführt wird, muss dringend ein Plan her. Gemeinsam mit der genialen Tüftlerin App sowie ihrem neuen Mitschüler Tobi macht sich Sue auf die Suche nach ihr. Wird es dem Trio gelingen, Sues Mutter zu befreien und die Entführer zur Strecke zu bringen?

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Spielfilm, D 2019, 84 min, R.: Martin Tischner, mit: Tobias Krell, Lars Rudolph

Wasser
fremde Länder & Kulturen
Planet Erde
Tiere
Vulkane
Meer
Klimawandel
Natur
Wissenschaft

Auf einem Piratenschiff mitten im Meer entdeckt Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er es löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten lüften. Eine aufregende Schnitzeljagd um die Erde beginnt! Tobi klettert auf einen feuer-speienden Vulkan, taucht mit Seedrachen im Pazifik, erkundet die Arktis und landet ausgerechnet in der trockensten Zeit des Jahres in Indien. Schließlich checkt Tobi, dass er des Rätsels Lösung während seiner ganzen Reise vor Augen hatte.

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

deutsche Fassung



Thilda und die beste Band der Welt

Spielfilm, NO 2018, 94 min, R.: Ali Christian Lo, mit: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad Berger, Jonas Hoff Oftebro

Grim und Aksel sind beste Freunde und träumen davon, als beste Band der Welt Musikgeschichte zu schreiben. Als ihre Band »Los Bando Immortale« zum norwegischen Rock-Championship eingeladen wird, ist ihr Ziel plötzlich zum Greifen nah. Leider haben sie jedoch zwei Probleme: Aksel kann nicht singen und für eine echte Band fehlt ihnen ein Bassist. Als beim Casting nur Thilda mit ihrem altbackenen Cello auftaucht, scheint der große Traum endgültig zu platzen. Doch die trotzige Thilda beweist, dass man auch mit einem Cello ordentlich rocken kann. Mithilfe des coolen Rallyefahrers Martin machen sie sich in einem Camper gemeinsam auf einen verrückt-musikalischen Roadtrip quer durch Norwegen. Dabei ahnen die Jungs nicht, dass Thilda ein Geheimnis hat, das ihr gesamtes Unterfangen in Gefahr bringen könnte. Schon bald sind den jungen Musikern Polizei und Eltern dicht auf den Fersen. Werden die vier den heiß ersehnten Bandcontest noch rechtzeitig erreichen? Die Zeit läuft!

Big Friendly Giant – The BFG

Spielfilm, USA 2016, 117 min, R.: Steven Spielberg, mit: Mark Rylance, Ruby Barnhill, Penelope Wilton



Sophie kann nachts nicht schlafen, darum streift sie immer, wenn es dunkel wird, umher. Dabei beobachtet sie eines Morgens, wie eine über sieben Meter große Gestalt eine umgefallene Mülltonne wieder aufstellt. Sieben Meter, wow. Sophie ist beeindruckt – ein echter Riese. Der gigantische Mann nimmt Sophie alsbald ins Reich der Riesen mit und macht sie mit der Wunder- und Gefahrenwelt des Riesenlandes bekannt. Gemeinsam gehen sie durch dick und dünn, erleben Seite an Seite aufregende Abenteuer, tauchen ein in fabelhafte Welten und finden am Ende ihrer fantastischen Reise schließlich zu sich selbst. Vor fast 35 Jahren drehte Steven Spielberg »E.T. - Der Außerirdische«, seinen erfolgreichsten und vielleicht auch beliebtesten Film. Mit der Kinderbuchverfilmung von Roald Dahls Klassiker verzaubert er erneut die ganze Familie.

KINDERFILME

Träume
Freundschaft
Musik
Familie
Außensteiter

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 4-10

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Abenteuer
Kinderbuchklassiker

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
englisches Original

KINDERFILME

Amelie rennt

Spielfilm, D / IT, 97 min, R.: Tobias Wiemann, mit: Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bormann, Denis Moschitto, Jasmin Tabatabai

Abenteuer
Chronische Krankheit
Freundschaft

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-10

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
dt. Original mit engl. UT



Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemanden etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das, was Amelie nicht will. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Doch sie tritt nicht etwa den langen Heimweg nach Berlin an, sondern, wo sie garantiert niemand vermutet: bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen 15-Jährigen mit dem sonderbaren Namen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise, bei der es um hoffnungsvolle Wunder und echte Freundschaft geht.

Cleo

Spielfilm, D 2019, 110 min, R.: Erik Schmitt, mit: Marlen Lohse, Jeremy Mockridge, Fabian Busch, Heiko Pinkowski, Max Mauff, Peter Meinhardt, Jean Pütz
Verspielt und mit originellen Bildern erzählt Erik Schmitt eine Liebesgeschichte in Berlin, die die Gegenwart der Metropole mit ihrer mystischen Vergangenheit vermischt: Cleo arbeitet als Stadtführerin in Berlin und unterhält beste Kontakte zu ihren imaginären Freunden aus der Vergangenheit, von Albert Einstein bis zu Marlene Dietrich. Besonders fasziniert sie aber der Schatz der Gebrüder Sass, den legendären Einbrechern aus den 20er Jahren. Denn dazu soll auch eine Uhr gehören, mit der man die Zeit zurückdrehen kann. Eines Tages begegnet sie dem Abenteurer Paul, der auf einem Hausboot lebt und eine Schatzkarte ersteigert hat. Gemeinsam begeben sie sich auf einen aufregenden Trip durch die pulsierende Großstadt, bei der Cleo nicht nur auf verrückte Typen und urbane Legenden trifft, sondern auch Paul langsam näher kommt. Angekommen im Untergrund Berlins muss sich Cleo die wichtigste aller Fragen stellen: Soll sie die Zeit überhaupt zurückdrehen?

Abenteuer
Berlin
Geschichte
Biographie
Außenseiter
Trauerarbeit
Vertrauen
Filmsprache

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 5-10

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
dt. Original mit engl. UT

Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo

D 2019, 90 min, R.: Neele Leana Vollmar, mit: Meggy Hussong, Yola Streesse, Levi Kazmaier, Lukas Rieger, Laura Tonke, Carolin Kebekus, Milan Peschel
Lotta ist der Sonnenschein ihrer oft mies gelaunten Familie, auch wenn sie es mit ihren beiden Brüdern oft nicht einfach hat. Ihre vielbeschäftigten Eltern haben nur wenig Zeit für sie. Zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne. Zusammen mit ihrem Mitschüler Paul haben die beiden eine Bande: Die wilden Kaninchen. Und die können eins gar nicht ausstehen: ihre eingebilddete Mitschülerin Berenike. Eines Tages plant Berenike eine große Party und lädt ausgerechnet Lotta und Cheyenne nicht ein. Bei dem Versuch, einen Plan auszudeckeln, um doch noch zur Party gehen zu können, kommt es ausgerechnet zwischen den besten Freundinnen zu einem großen Streit...

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

Animationsfilm, D/LU/BE/CZ 2019, 86 min, R.: Ralf Kukula, Matthias Bruhn



Im Sommer 1989 lebt die 12jährige Fritzi mit ihren Eltern in Leipzig. Liebevoll kümmert sie sich um den kleinen Sputnik, den Hund ihrer besten Freundin Sophie, die über die Sommerferien mit ihrer Mutter nach Ungarn gefahren ist. Doch zum Schulanfang kehrt Sophie nicht in die Klasse zurück. Wie viele andere ist sie in den Westen geflohen. Ihre neue Lehrerin Frau Liesegang lässt kein gutes Haar an all den Menschen, die im Herbst 89 ihr Land verlassen. Zum Glück für Fritzi gibt es jedoch auch einen neuen Mitschüler. Bela sticht allein schon mit seinen langen Haaren aus der Klasse heraus, ist kein Thälmann-Pionier und nimmt Fritzi bald mit in die Nikolaikirche und auf Montagsdemonstrationen. Noch bevor die Mauer fällt, versucht Fritzi in einer gewagten Aktion, den sogenannten antikapitalistischen Schutzwall zu überwinden, um Sophie ihren geliebten Hund zurückzubringen. In detailgenauen Zeichnungen werden die Ereignisse der friedlichen Revolution in Leipzig aus der Perspektive der 12jährigen Fritzi erzählt und so für ein junges Publikum nachvollziehbar: Die Zerrissenheit der Eltern, das Anwachsen der Zweifel, die ständige Überwachung und Indoktrinierung, aber auch der Mut, sich gegen die Staatsmacht aufzulehnen, werden spürbar.

KINDERFILME

Freundschaft
Familie
Gemeinschaft
Kunst
Außenseiter
Konflikt
Mut

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 3-6

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Mauerfall
friedliche Revolution
DDR
Familie
Freundschaft
Zusammenhalt
Mut
Flucht

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 4-7

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

KINDERFILME

Außenseiter
Freundschaft
Familie
Wünsche
Vorbilder
Raumfahrt
Technik
Schule
Rivalität

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 3-6

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Alfons Zitterbacke: Das Chaos ist zurück

Spielfilm, D 2019, 93 min, R.: Mark Schlichter, mit: Tilman Döbler, Alexandra Maria Lara, David Striesow, Leopold Ferdinand Schill, Lisa Moell



Alfons Zitterbacke stolpert von einem Missgeschick ins nächste, womit er sich regelmäßig Ärger mit Lehrern und seinen Eltern einhandelt. Doch dann bietet ein Fluggeräte-Wettbewerb die Gelegenheit, allen zu beweisen, was er drauf hat. Gemeinsam mit Benni und seiner neuen Klassenkameradin Emilia plant Alfons eine Super-Rakete...!

TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang

Spielfilm, D 2019, 96 min, Regie: Robert Thalheim, mit: Ilyes Moutaoukkil, Lorenzo Germano, Emma-Louise Schimpf, Manuel Santos Gelke, Trystan Pütter, Tom Schilling, Laura Tonke, Antoine Monot Jr.

Tim und Willi, genannt Klößchen, sind nicht gerade erfreut, sich im Internat ein Zimmer zu teilen. Doch als Klößchens Vater entführt wird und eine wertvolle Statue verschwindet, ermitteln die beiden zusammen mit dem klugen Karl und der cleveren Polizisten-tochter Gaby auf eigene Faust: ein Flugzeugabsturz, maskierte Kung-Fu-Kämpfer, eine versteckte Botschaft von Klößchens Vater. Wie passt das alles zusammen? Gegen alle Widerstände decken die vier eine Verschwörung auf. So wird aus Tim, Klößchen, Karl und Gaby die legendäre Bande TKKG!

Freundschaft
Solidarität
Vertrauen
Teamwork
Mut
Vorurteile

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 3-7

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
dt. Original mit engl. UT



Die kleine Hexe

Spielfilm, Deutschland 2017, 103 min, R.: Michael Schaerer, mit: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody, Momo Beier, Luis Vorbach, Therese Affolter



Die jährliche Walpurgisnacht naht und die kleine Hexe ist wütend: Immer noch nicht darf sie am wichtigsten Ereignis im Hexenkalendar teilnehmen, denn sie ist mit ihren 127 Jahren einfach noch zu jung. Gegen den Rat ihres treuen Freundes, dem Raben Abraxas macht sie sich dennoch auf den Weg zum Blocksberg und tanzt mit – bis sie von ihrer Tante, der Wetterhexe Rumpumpel erwischt wird. Eigentlich sollte sie nun bestraft werden, doch stattdessen gelingt es der kleinen Hexe, die Oberhexe zu überreden, ihr eine Chance zu geben: Wenn sie binnen Jahresfrist zu einer guten Hexe geworden ist und dazu alle 7892 Zaubersprüche aus dem großen Zauberbuch auswendig kann, dann darf sie mitfeiern. Gesagt getan, macht sich die kleine Hexe an die Arbeit und sorgt im benachbarten Dorf zum Beispiel dafür, dass der Vater der Kinder Thomas und Vroni, nicht mehr sein ganzes Geld beim Kegeln verschwendet. Das Problem ist nur, dass bei den Hexen solche guten Taten nicht auf Gegenliebe stoßen: Denn nur eine böse Hexe ist wirklich eine gute Hexe.

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Spielfilm, Deutschland 2018, 105 min, R.: Dennis Gansel, mit: Henning Baum, Solomon Gordon, Annette Frier, Uwe Ochsenknecht, Milan Peschl, Christoph Maria Herbst, Rick Kavanian, Leighanne Esperenzate

Eines Tages landet auf der sehr kleinen Insel Lummerland ein Paket, in dem die vier Bewohner – Frau Waas, Herr Ärmel, Lukas, der Lokomotivführer und der König, Alfons, der Viertel-vor-Zwölfte – ein kleines Kind finden. Jahre später ist dieses Kind zu Jim Knopf herangewachsen und macht sich bald mit Lukas und der Lokomotive Emma auf eine weite Reise. Eigentlich wollte Jim das Rätsel seiner Herkunft lösen, doch stattdessen landet das Trio zunächst im Chinesenreich Mandala, wo sie von der Entführung der Prinzessin Li Si erfahren, deren Rettung fortan im Mittelpunkt steht. Auf ihrer abenteuerlichen Reise durchstreifen sie Wüsten, treffen auf den Scheinriesen Herr Tur Tur und geraten schließlich in die finstere Drachenstadt.

KINDERFILME

Kinderbuchklassiker
Abenteuer
Freundschaft
Selbstbewusstsein

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-5

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Kinderbuchklassiker
Freundschaft
Anderssein
Mut

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 2-6

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

KINDERFILME

Pets 1

Animationsfilm, USA 2016, 87 min, Regie: Chris Renaud

Freundschaft
Loyalität
Zusammenhalt
Haustiere
Englisch

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
englisches Original



Was machen eigentlich unsere Haustiere, wenn wir einmal nicht zu Hause sind? Jeden Tag wartet Jack Russel Terrier Max darauf, dass sein geliebtes Frauchen Katie von der Arbeit nach Hause kommt. Doch dann bringt Katie für Max einen neuen Freund mit: Duke, einen großen, besonders haarigen und etwas unerzogenen Neufundländer. Bei dem Versuch, Duke los zu werden, bringt Max die beiden in echte Schwierigkeiten. Also brechen Max' tierische Kumpels aus dem Wohnblock zu einer turbulenten Rettungsaktion auf.

Freundschaft
Toleranz
Mut
Stadt/Land
Haustiere
Englisch

Pets 2

Animationsfilm, USA 2019, 86 min, Regie: Chris Renaud, Jonathan del Val

Jack Russell Terrier Max und sein Freund, der Neufundländer Duke kümmern sich um Baby Liam. Bei einem Familienurlaub auf einer Farm treffen Max und Duke den Hütehund Rooster, der ihnen hilft, die Abenteuer auf dem Land zu meistern. Währenddessen verliert Spitz-Dame Gidget in der Stadt Max' Lieblingsspielzeug und lernt mit Hilfe der coolen Katze Chloe, sich wie eine Katze zu benehmen, um das Spielzeug zu retten. Und das kleine Kaninchen Snowball versucht, als Superheld Captain Snowball zusammen mit der kleinen Hündin Daisy einen weißen Tiger aus den Fängen eines bösen Zirkusbesitzers zu befreien...

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
englisches Original

Freundschaft
Familie
Toleranz
Erwachsenwerden
Abenteuer
Zusammenhalt

Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt

USA 2019, 104 min, Regie & Drehbuch: Dean DeBlois

Zusammen mit der mutigen Astrid beweist sich Hicks als Stammeshäuptling von Berk. Er strebt weiter nach einer Welt, in der Menschen und Drachen jeder Art und Größe friedvoll zusammenleben können. Als Ohnezahn dann zufällig auf einen noch ungezähmten Tagschatten trifft, verdreht ihm das nur schwer zu beeindruckende Weibchen gehörig den Kopf und stellt die Beziehung zu seinem besten Freund Hicks auf eine harte Probe. Als sich eine finstere, alles bedrohende Gefahr für das Dorf und seine Bewohner zusammenbraut, müssen Drachen und Reiter zusammenhalten und ihre Kräfte vereinen...

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-8

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
englisches Original

Das schweigende Klassenzimmer

Spielfilm, D 2017, 111 min, R.: Lars Kraume, mit: Burghart Klaußner, Florian Lukas, Jödis Triebel, Lena Klenke, Ronald Zehrfeld

1956: Bei einem Kinobesuch in Westberlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau dramatische Bilder vom Aufstand der Ungarn in Budapest. Zurück in Stalinstadt entsteht spontan die Idee, im Unterricht eine solidarische Schweigeminute für die Opfer des Aufstands abzuhalten. Doch die Geste zieht viel weitere Kreise als erwartet: Während ihr Rektor zwar zunächst versucht, das Ganze als Jugendlaune abzutun, geraten die Schüler in die politischen Mühlen der noch jungen DDR. Der Volksbildungsminister verurteilt die Aktion als eindeutig konterrevolutionären Akt und verlangt von den Schülern, innerhalb einer Woche den Rädelsführer zu benennen. Die Schüler stehen vor der Entscheidung, standhaft zu bleiben und damit am Abitur und einer möglicherweise besseren Zukunft gehindert zu werden, oder einzuknicken und die Wahrheit einmal mehr zu vertuschen.

Wunder

Spielfilm, USA 2017, 113 min, R.: Stephen Chbosky, mit: Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay, Izabela Vidovic, Noah Jupe, Nadji Jeter



Auggie ist witzig, klug und großzügig. Er hat humorvolle Eltern und eine phantastische große Schwester. Aber ein seltener Gendefekt hat sein Gesicht entstellt. »Was immer Ihr Euch vorstellt – es ist schlimmer«, notiert er in sein Tagebuch. Bisher wurde er zuhause unterrichtet und versteckte sein Gesicht am liebsten unter einem Astronautenhelm, doch nun soll er eine reguläre Schule besuchen. Auggie nimmt all seinen Mut zusammen und stellt sich den Abenteuern, die das Leben für einen so außergewöhnlichen Jungen bereithält... Als Protagonist und Off-Erzähler steht Auggie im Zentrum, doch die Einteilung in Kapitel mit Perspektiven der Anderen verleiht dem Film Vielstimmigkeit. So erzählt Auggies Schwester Olivia, wie es ihr damit geht, dass ihr Bruder stets im Mittelpunkt steht. Oder Auggies Mutter Isabell, die ihr Studium aufgab, um sich ganz um Auggie zu kümmern, oder ein Schulkamerad Auggies, der erst aus sozialem Druck unfreundlich war, bevor er realisiert, dass Auggie weit mehr ist als sein Äußeres.

MITTEL- & OBERSTUFE

Deutsche Geschichte
DDR
Erwachsenwerden
Meinungsfreiheit
Rebellion
Elternkonflikt
Solidarität
Freundschaft
Selbstbestimmung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 8-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

deutsches Original mit engl. UT

Außenseiter
Mobbing
Familie
Freundschaft
Schule
Ethik
Hoffnung
Vorurteile

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 5-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

englisches Original

englisches Original mit dt. UT

MITTEL- & OBERSTUFE

Erwachsenwerden
Außenseiter
Identität
Liebe
Freundschaft
Familie
Drogen
Literaturverfilmung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 11-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
englisches Original
englisches Original mit dt. UT

Moonlight

Spielfilm, USA 2016, 115 min, R.: Barry Jenkins, mit: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson



»Moonlight« erzählt die berührende und epische Geschichte der Suche eines jungen Mannes nach seinem Platz in der Welt in drei entscheidenden Kapiteln seines Lebens. In der rauen Gegend von Miami erlebt er Ekstase, Schmerz und Schönheit des Verliebenseins und die Entdeckung seiner Sexualität. Als Kind leidet er unter der Drogensucht seiner Mutter, der Crackdealer Juan wird zum fürsorglichen Ersatzvater. Als Jugendlicher ist der schweigsame Außenseiter den brutalen Hänseleien seiner Mitschüler ausgesetzt. Als Erwachsener hat er die schmerzhafteste Vergangenheit hinter sich gelassen, jedoch zum Preis seiner Persönlichkeit. Moonlight ist ein einzigartiges Stück Kino darüber, wie die Suche nach einem Platz in der Welt, unsere Umgebung, die eigene Familie und insbesondere die erste Liebe uns prägen. Barry Jenkins' Meisterwerk erhielt den Oscar 2017 für den besten Film.

Almanya – Willkommen in Deutschland

Spielfilm, D 2010, 97 min, R.: Yasemin Samdereli, mit: Vedat Erincin, Petra Schmidt-Schaller, Denis Moschitto, Aylin Tezel, Lilay Huser

Der sechsjährige Cenk Yilmaz wird im Sportunterricht weder von seinen türkischen noch von seinen deutschen Mitschülern in die Fußballmannschaft gewählt, weil sie seine Zugehörigkeit nicht einordnen können. Cenk hat zwar eine deutsche Mutter, doch väterlicherseits stammt die Familie aus Anatolien – eine Gegend, die auf der Europakarte in seinem Klassenzimmer nicht mehr verzeichnet ist. Sein Großvater Hüseyin Yilmaz steht dagegen kurz davor, deutscher Staatsbürger zu werden, hat sich aber überraschend in seinem Geburtsort ein Häuschen gekauft. Das will er nun der ganzen Familie zeigen. Auch wenn seine vier Kinder und deren Familien andere Pläne haben, willigen sie schließlich in die Reise ein. Für den kleinen Cenk eine aufregende Nachricht. Auf der Reise erzählt ihm seine ältere Cousine die Geschichte, wie sein Opa als Gastarbeiter aus der Türkei nach Deutschland kam. Und so wird die Fahrt nach Anatolien auch eine Reise in die Vergangenheit mit vielen Erinnerungen und heiteren Anekdoten.

Geschichte
Kulturelle Identität
Migration

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 6-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Captain Fantastic

Spielfilm, USA 2015, 118 min, Regie: Matt Ross, mit: Viggo Mortensen, Frank Langella, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton



Der hochgebildete Ben lebt aus Überzeugung mit seinen sechs Kindern in der Einsamkeit der Berge im Nordwesten Amerikas. Er unterrichtet sie selbst und bringt ihnen nicht nur ein überdurchschnittliches Wissen bei, sondern auch, wie man jagt und in der Wildnis überlebt. Nach einer Familientragödie ist er gezwungen, mitsamt der Sprösslinge seine selbst geschaffene Aussteigeridylle zu verlassen und der realen Welt entgegenzutreten. In ihrem alten, klapprigen Bus macht sich die Familie auf den Weg quer durch die USA zur Beerdigung, die bei den Großeltern stattfinden soll. Ihre Reise ist voller komischer wie dramatischer Momente, die Bens Freiheitsideale und seine Vorstellungen von Erziehung nachhaltig in Frage stellen...

Das schönste Mädchen der Welt

Spielfilm, D 2018, R.: Aron Lehmann, mit: Aaron Hilmer, Luna Wedler, Damian Hardung, Anke Engelke, Heike Makatsch, Jonas Ems, Julia Beaux

Nur wenn er mit Maske beim Battle-Rap antritt, ist Cyril selbstbewusst und kann mit witzigen Reimen seine Gegner besiegen. Doch in der rauen Wirklichkeit leidet er vor allem unter seiner großen Nase, über die seine Mitschüler schon jeden nur erdenklichen Witz gerissen haben. Auf der Klassenfahrt nach Berlin sitzt Cyril dann zufällig im Bus neben Roxy: frisch vom Elite-Internat geflogen und ebenso frech wie ungekünstelt. Die beiden verstehen sich prächtig. Das Mädchen lacht über seine Witze und macht selbst welche, sie kennt die Bücher, die er liest, und teilt seine Vorlieben. Doch leider sieht Roxy in ihm nur den guten Kumpel und verknallt sich Hals über Kopf in Cyrils Zimmergenossen, den hübschen, aber strohdoofen Rick. Zu allem Übel erfährt Cyril, dass der Klassen-Großkotz Benno eine Wette abgeschlossen hat, er würde Roxy flachlegen, Videobeweis inklusive. Um Roxy vor Bennos falschem Spiel zu schützen, schreibt Cyril für Rick coole Songs und romantische SMS, damit der bei Roxy punkten kann. Doch wer wird »das schönste Mädchen der Welt« am Ende erobern?

MITTEL- & OBERSTUFE

Englisch
Aussteiger
Familienbild
Gesellschaftskritik
Anderssein
Natur

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 10-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung,
englisches Original
englisches Original mit dt. UT

Rap
erste Liebe
Außenseiter / Mobbing
Erwachsenwerden
Identität
Klassengemeinschaft
Schönheit
Männlichkeit
Rollenverhalten
Authentizität

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 8-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
deutsches Original mit engl. UT

MITTEL- & OBERSTUFE

Familie
Toleranz
Rassismus
Vorurteile
Französisch

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 5-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

franz. Original mit dt. Untertiteln

Erwachsenwerden
Identität
Abenteuer
Außenseiter
Freundschaft
Liebe
Familie
Freiheit
Rebellion
Naturerfahrung
Sexualität

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 7-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

deutsches Original mit engl. UT

Monsieur Claude und seine Töchter

Spielfilm, Frankreich 2014, 97 Min, Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau
Claude und Marie sind ein gut situiertes französisches Ehepaar, die eigentlich liberal sind oder sich zumindest dafür halten. Aber als die Töchter nacheinander einen Muslim, einen Juden und einen Chinesen heiraten, bringt jede Hochzeit ihr Weltbild aufs Neue ins Wanken. Nun ruhen alle Hoffnungen auf der jüngsten Tochter, die ihnen eine katholische Hochzeit in Aussicht gestellt hat. Marie und Claude sind wie vom Donner gerührt, als sie sehen, dass der Verlobte ihrer Tochter schwarz ist. Damit droht eine Familienkatastrophe von globalen Ausmaßen...

Monsieur Claude 2

FR 2018, 105 min, Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Frédérique Bel, Julia Piaton, Emilie Caen, Élodie Fontan, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau

Ein neues Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation aus Frankreich: Claude und Marie Verneuil haben sich mittlerweile daran gewöhnt, dass ihre Töchter multikulturell geheiratet haben. Doch als die Töchter mit Kind und Kegel auswandern wollen, hecken die beiden einen Plan aus, um das Blatt noch zu wenden...

Tschick

Spielfilm, D 2016, 93 min, R.: Fatih Akin, mit: Tristan Göbel, Anand Batbileg, Mercedes Müller, Anja Schneider, Uwe Bohm, Udo Samel

Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf »Geschäftsreise« ist, verbringt Maik die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa. Außerdem findet eine Party bei Maiks großem Schwarm Natalie statt, zu der er nicht eingeladen ist. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick stammt aus dem tiefsten Russland, kommt aus einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn – und hat einen geklauten Lada dabei. Damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz. Die Geschichte eines Sommers, der beste Sommer von allen!



Deutschstunde

Spielfilm, D 2019, 125 min, R.: Christian Schwochow, mit: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Maria Dragus, Johanna Wokalek



Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Sigggi muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema »Die Freuden der Pflicht« schreiben. Doch er findet keinen Anfang. Zur Strafe muss er die Aufgabe am nächsten Tag in einer Zelle nachholen und schreibt wie besessen: Erinnerungen an seinen Vater Jens Ole Jepsen, der als Polizist zu den Autoritäten in einem kleinen norddeutschen Dorf zählte und den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war. Während des Zweiten Weltkriegs muss er seinem Jugendfreund, dem expressionistischen Künstler Max Ludwig Nansen, ein Malverbot überbringen, das die Nationalsozialisten gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel, und Sigggi, elf Jahre alt, soll ihm helfen. Doch Nansen widersetzt sich und baut ebenfalls auf die Hilfe von Sigggi, der für ihn wie ein Sohn ist. Der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt sich immer weiter zu – und Sigggi steht zwischen ihnen. Anpassung oder Widerstand? Diese Frage wird für Sigggi entscheidend...

Skin

Spielfilm, USA 2018, 110 min, R.: Guy Nattiv, mit: Jamie Bell, Bill Camp, Vera Farmiga, Danielle MacDonald, Mike Colter, Kylie Rogers

Jahrelang war Bryon Widner fester Teil der Hammer-Skins im amerikanischen Bundesstaat Ohio. Vom Anführer der Gruppe, Fred »Hammer« Krager und dessen Frau Shareen wurde Bryon einst von der Straße geholt, in die Gemeinschaft aufgenommen und zu einer Art Ersatzsohn erzogen. Die Nähe zur Familie zeigt sich bei ihm nicht zuletzt in dutzenden Tattoos, die auch sein Gesicht fast vollständig bedecken. Doch angesichts immer neuer Gewalttaten gegen Schwarze und muslimische Einwanderer beginnt Bryon langsam an seinem Leben zu zweifeln. Als er bei einem Musikfestival die dreifache Mutter Julie kennen lernt, scheint ein anderes Leben möglich. Doch der Ausstieg ist ein langwieriger, schwieriger Prozess, der Bryon erst mit Hilfe des schwarzen Aktivisten Daryle Jenkins gelingt. Vor allem das Entfernen der zahllosen Tattoos ist eine schwierige, schmerzhafteste Prozedur.

MITTEL- & OBERSTUFE

Nationalsozialismus
Pflicht
Verantwortung
Menschlichkeit
Menschenwürde
»entartete Kunst«
Erwachsenwerden
Erziehung
Machtmissbrauch
Widerstand
Literaturverfilmung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 10-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Rechtsradikalismus
Rassismus
Gewalt
Aussteiger
Familie
Gemeinschaft
USA

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 10-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

englisches Original

englisches Original mit dt. UT

MITTEL- & OBERSTUFE

Nationalsozialismus
Zweiter Weltkrieg
Holocaust
Jugend
Identität
Familie
Erwachsenwerden

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 5-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Das Tagebuch der Anne Frank

Spielfilm, D 2016, 97 min, R.: Hans Steinbichler, mit: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung

Der Film erzählt anhand ihres Tagebuchs die Geschichte von Anne Frank, die sich im Alter von 13 Jahren mit ihrer Familie vor der Verfolgung der Nationalsozialisten in einem Amsterdamer Hinterhaus verstecken musste. Über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahren bis zu ihrem Verrat beschreibt sie mit eindrucksvoller Beobachtungsgabe, Klugheit und Humor ihr Leben und den Alltag im Hinterhaus. Ihre Tagebucheinträge geben einen tiefen Einblick in die Welt eines jungen Mädchens an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Voller Mut und Zuversicht beeindruckt sie mit ihrem Optimismus angesichts ihrer ausweglosen Situation. Ihr Tagebuch wurde so zu einem der persönlichsten, bewegendsten und eindrucksvollsten Dokumente dieser Zeit.

Und der Zukunft zugewandt

D 2019, 108 min, Regie: Bernd Böhlich, mit: Alexandra Maria Lara, Carlotta von Falkenhayn, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn, Robert Stadlober, Peter Kurth

1952 kehrt die zu Unrecht verurteilte junge Kommunistin Antonia mit ihrer Tochter aus dem sowjetischen Gulag in die DDR zurück. Im kleinen Fürstenberg sorgt die Partei für eine schöne Wohnung, eine gute Arbeitsstelle sowie die Behandlung der kranken Tochter. Als Gegenleistung soll die Genossin Stillschweigen über ihr erlittenes Leid im sowjetischen Bruderstaat bewahren. Wie zwei weitere heimgekehrte Opfer stalinistischer »Säuberungsaktionen«, fügt sich die überzeugte Kommunistin der Parteiräson. Schließlich hegt die Idealistin die große Hoffnung, ihre Heimat werde sich bald zum sozialistischen Staat mit menschlichem Antlitz entwickeln. Sie verliebt sich in Konrad, den Arzt ihrer Tochter, der sich gegen das bequeme Leben seiner Hamburger Familie entschieden hat. Mit Stalins Tod kommt es zur Wende: Als Konrad sich wundert, dass bei Antonia die Trauerfeier mit Sekt begossen wird, erzählen deren Freundinnen von ihrem Schicksal. Der Arzt kann diese Geschichte kaum glauben und fragt beim befreundeten Parteileiter nach. Die Folgen werden fatal sein...

DDR
Sozialismus
Stalinismus
Macht/Machtgefüge
Individuum/Gesellschaft
Trauma

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 9-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung



Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen

Dokumentarfilm, FR 2017, 100 min, R.: Alexandre Mourot

Der Film taucht ein in die magische Welt der geistigen Autonomie des Menschen, die Maria Montessori vor 100 Jahren erstmals ausformulierte. Als der Filmemacher Alexandre Mourot Vater wird, kommen eine ganze Menge neuer Fragen auf ihn zu. Sobald sie laufen kann, möchte seine Tochter alles entdecken und vor allem – auf eigene Faust und ohne Hilfe. Als er feststellt, wie groß die Fortschritte seiner Tochter sind, wenn er sie einfach gewähren lässt und ihre eigenen Energien respektiert, beginnt er sich für die Montessori-Pädagogik zu interessieren. Ausgerüstet mit seiner Kamera besucht er Frankreichs ältestes Montessori-Kinderhaus. Hier trifft er auf glückliche Kinder, die die Vorteile ihrer Freiheit genießen und doch sehr diszipliniert ihren »Aufgaben« nachgehen. Die Erzieher bleiben im Hintergrund. Es sind die Kinder, die dem Regisseur durch ihre Entwicklung eine ganz eigene Dramaturgie vorgeben und so zu den eigentlichen Erzählern ihrer Geschichte werden.

Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen

Dokumentarfilm, Frankreich 2015, 118 min, Regie: Cyril Dion, Mélanie Laurent



Umweltverschmutzung, Klimawandel, Bevölkerungswachstum, Ressourcenknappheit. Als die Schauspielerin Mélanie Laurent und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift »Nature« eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden. Schnell ist ihnen jedoch klar, dass die bestehenden Ansätze nicht ausreichen, um einen breiten Teil der Bevölkerung zu inspirieren und zum Handeln zu bewegen. Also machen sich die beiden auf den Weg. Sie sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit. Und die Gewissheit, dass es eine andere Geschichte für unsere Zukunft geben kann. »Tomorrow« fordert nachdrücklich zum persönlichen Engagement auf – ehrlich, optimistisch, überzeugend.

MITTEL- & OBERSTUFE

**Montessori
Pädagogik
Selbstbestimmt Lernen
Kindheit
Schulsystem**

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 10-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

franz. Original mit dt. Untertiteln

**Klimawandel
Ernährung
Energie
Wirtschaft
Bildung
Demokratie
Globalisierung
neue Technologien
Verantwortung
Gerechtigkeit
Individuum/Gesellschaft**

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 7-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

franz. Original mit dt. Untertiteln

MITTEL- & OBERSTUFE

Schule
Andere Kulturen
Lebenswelten von Kindern
Solidarität

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 1-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
Original mit dt. UT
Original mit engl. UT

Auf dem Weg zur Schule

Dokumentarfilm, Frankreich 2013, 77 min, R.: Pascal Plisson



Was für viele Kinder ganz normal ist, bedeutet für manche ein echtes Abenteuer: der Weg zur Schule. Jackson und seine Schwester Salomé aus Kenia sind zwei Stunden zur 15 Kilometer entfernten Schule unterwegs. Die beiden rennen die meiste Zeit, es sei denn, sie verstecken sich vor Elefanten. Zahira aus Marokko hat andere Probleme. Sie muss mit ihren beiden Freundinnen vier Stunden auf schmalen Pfaden durch die Berge kraxeln, um ins Internat zu gelangen. Carlito aus Argentinien darf hingegen auf dem eigenen Pferd zur Schule reiten. Seine kleine Schwester sitzt hinter ihm und träumt davon, eines Tages selbst im Sattel zu sitzen. Samuel aus Indien wird von seinen Brüdern im Rollstuhl zur Schule geschoben. Das ist gar nicht so einfach, denn das verrostete Fahrgestell versagt auf der unwegsamen Strecke immer mal seinen Dienst. »Auf dem Weg zur Schule« lässt vieles in neuem Licht erscheinen, das für uns selbstverständlich ist.

Berlin Rebel High School

Dokumentarfilm, D 2017, 92 min, R.: Alexander Kleider

Schule
Erwachsenenbildung
Gesellschaft
Berlin
Bildung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 9-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
deutsches Original mit engl. UT

Alex, Lena und Hanil sind alle Teil einer Klasse der Schule für Erwachsenenbildung (SFE) in Berlin. Seit 1973 besteht die SFE als basisdemokratisches Projekt: kein Direktor, keine Noten. Bezahlt werden die Lehrkräfte von den Schüler*innen, die gemeinsam über alle organisatorischen Fragen abstimmen. .

Der Filmemacher Alexander Kleider hat einen wilden Haufen von Berliner Underdogs auf ihrem Weg zum Abitur begleitet und auch die Lehrer*innen portraitiert, denen nicht nur an der Lehre, sondern an der Neugier der Schüler*innen viel gelegen ist. »Berlin Rebel High School« erzählt mit viel Witz und Energie von einer radikal anderen Idee von Schule, die Freiheit und Gemeinschaftlichkeit zusammenbringt. Was oft als Leistungsdruck verdammt wird, definieren die Schüler*innen kurzerhand um. Sie sind unbelehrbar und dabei extrem neugierig, sie sind eigen- und doch auch lernwillig. Berlin Rebel High School zeigt mit viel Begeisterung, Sensibilität und Kraft, wie viel gemeinsame Zukunft in dieser Kombination stecken kann.

The Whale and the Raven

Dokumentarfilm, Deutschland/Kanada 2019, 101 min, Regie: Mirjam Leuze
Stimmungsvoll begleitet der Film zwei Walforscher, die an der kanadischen Pazifikküste leben, und gibt einen tiefen Einblick in die einzigartige Welt des Ozeans, wo die Stille vor allem durch die Gesänge der Wale unterbrochen wird, die sich durch Rufe miteinander verständigen. Der Fjord bietet ihnen einen idealen Lebensraum und den beiden Forschern bietet er die Möglichkeit, das Leben der Wale, ihre Kommunikation, familiäre Bindungen und letztlich ihre Intelligenz zu erforschen.

Eine geplante Tankerroute für Flüssiggastransporte soll durch den Fjord führen. Schon ein einziges Schiff verursacht Geräusche, mit denen die Kommunikation zwischen den Walen gestört wird. Doch die Tanker werden irgendwann kommen, auch wenn die Walforscher gemeinsam mit den First Nations, den indigenen Völkern Kanadas, dagegen kämpfen.

Das Kapital im 21. Jahrhundert

Dokumentarfilm, Frankreich/Neuseeland, 103 min, R.:Justin Pemberton



Der französische Ökonom Thomas Piketty, hat mit seinem internationalen Bestseller »Das Kapital im 21. Jahrhundert« zu einer weltweiten Debatte über globale Ungleichheit inspiriert. Er bricht mit der weit verbreiteten Annahme, dass die Anhäufung von Kapital immer auch mit sozialem Fortschritt einhergeht. Die zunehmende Vermögens- und Einkommensungleichheit, die den Kapitalismus bereits seit dem 18. Jahrhundert ausmacht, bedroht unsere liberalen Werte, die Wirtschaft und die Demokratie.

Für seinen Dokumentarfilm hat Regisseur Justin Pemberton etliche namhafte Denker und Ökonomen wie Faiza Shaheen, Gillian Tett und Joseph Stiglitz interviewt, um Pikettys These auf filmische Weise zu interpretieren. Eine Zeitreise von der Französischen Revolution über zwei Weltkriege bis hin zum Internetzeitalter, eine fesselnde und zum Nachdenken anregende Reise durch die Geschichte des Kapitals. Wie es sich bewegt, wie es die Gesellschaft manipuliert und wer davon profitiert. Ein aufrüttelnder Film, der den Blick auf die Wirtschaftsprozesse unserer modernen Welt verändern und aufrütteln soll.

MITTEL- & OBERSTUFE

Ökologie
Umweltschutz
Wale
Wirtschaft
Gesellschaft
Werte
Kanada
First Nations

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 8-13

Sprachfassungen:

englisches Original
englisches Original mit dt. UT

Ökonomie
Weltwirtschaft
Kapitalismus
Ungleichheit
Kapital
Thomas Piketty

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 11-13

Sprachfassungen:

engl. Original mit dt. Untertiteln

MITTEL- & OBERSTUFE

Zivilgesellschaft Überwachung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 5-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

Frauen
Islam
Familie
Tradition
Emanzipation
Identität
Integration

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 9-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung
deutsches Original mit engl. UT

Who am I – Kein System ist sicher

Spielfilm, Deutschland 2014, 105 min, Regie: Baran bo Odar, mit: Tom Schilling, Elyas M'Barek, Wotan Wilke Möhring

Benjamin ist unsichtbar, ein Niemand. Das ändert sich, als er den charismatischen Max kennenlernt. Gemeinsam mit Max' Freunden, dem impulsiven Stephan und dem paranoiden Paul gründen sie die subversive Hackergruppe CLAY: CLOWNS LAUGHING @ YOU. CLAY provoziert mit Spaßaktionen, teilweise mit politischem Hintergrund, und trifft den Nerv einer gesamten Generation. Zum ersten Mal in seinem Leben ist Benjamin ein Teil von etwas und sogar die attraktive Marie wird auf ihn aufmerksam. Doch aus Spaß wird plötzlich Ernst, als die Gruppe in das Fahndungsrasster von BKA und Europol gerät. Benjamin ist jetzt kein Niemand mehr, sondern einer der meistgesuchten Hacker der Welt.

Nur eine Frau

Spielfilm, D 2018, 90 min, R.: Sherry Hormann, mit: Amila Bagriacik, Rauand Taleb, Aram Arami, Armin Wahedy, Mehmet Atesci, Meral Perin, Mürtüz Yolcu



Hintergrund des Films ist der »Ehrenmord« an der 23jährigen Hatun Aynur Sürücü, der 2005 Schlagzeilen machte. Die 15jährige Aynur lebt in Kreuzberg und besucht das Gymnasium. Sie ist zielstrebig, willensstark und selbstbewusst, liebt ihre Freunde, Musik, vor allem aber das Leben an sich und ihre Familie. Doch die konservativ muslimisch Familie entscheidet, dass Aynur die Schule nach der achten Klasse abbrechen und in Istanbul einen Cousin heiraten soll. Die schwangere Aynur schafft es, aus dieser gewalttätigen Ehe zurück zu ihrer Familie zu fliehen. Doch die empfängt sie nicht mit offenen Armen. Sie darf ihrer Mutter im Haushalt helfen, aber nicht allein das Haus verlassen und die Schule beenden. Mutig sucht Aynur Hilfe beim Jugendamt. Sie sucht sich und ihrem Sohn eine eigene Wohnung, macht eine Lehre, geht aus und lernt neue Freundinnen und Männer kennen... Der Film stützt sich auf Gerichtsunterlagen, Gespräche mit Familienmitgliedern, Freundinnen, Wegbegleitern und der Kronzeugin im Gerichtsprozess. Die Vernüpfung der fiktionalen Szenen mit dokumentarischem Material und Filmaufnahmen an Originalschauplätzen verhelfen der Handlung zusätzlich zu Authentizität.

Yuli

Spielfilm, ES/CU/GB 2018, 110 min, R.: *Icíar Bollain*, mit: Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez, Edlison Manuel Olbera Núñez, Laura De la Zu



Carlos Acosta, genannt Yuli, will Fussballstar werden. Auf den Straßen Havannas ist er der Break-Dance-King. Sein Vater möchte ihm ein besseres Leben ermöglichen und zwingt ihn auf die staatliche Ballettschule. Dank seiner verständnisvollen Lehrerin findet er doch noch Zugang zum Tanz. Aus Zwang wird Zuflucht. Yuli wird zum herausragenden Tänzer, der im Royal Ballett in London zum ersten schwarzen Romeo im weißen Universum des klassischen Balletts wird. Im fernen London fühlt sich Yuli aber nicht heimisch, er möchte zurück zu seiner Familie und seinen Freunden und kehrt schließlich zurück nach Havanna, zu einer Zeit, als viele seiner Landsleute der Insel den Rücken kehren. Eine aufregende Mischung aus Erzählung, Tanz, Musik, Licht und Bewegung und eine Hommage an Kuba.

El Olivo

Spielfilm, Spanien 2016, 100 min, R.: *Icíar Bollain*, mit: Anna Castillo

Alma ist Anfang 20, rebellisch und impulsiv. Ihre ganze Liebe gilt ihrem Großvater, der nicht mehr spricht, seit die Familie vor Jahren gegen seinen Willen den uralten Olivenbaum verkauft hat, und langsam im Nebel des Alters zu verschwinden droht. Alma beschließt zu handeln: Sie will den Olivenbaum nach Hause zurückholen, um so dem Großvater seinen größten Wunsch zu erfüllen. Doch der Baum steht längst als Symbol für Nachhaltigkeit eingetopft im Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns. Hals über Kopf stürzt sich Alma in eine Reise, die Don Quijote alle Ehre machen würde. Um so mehr, als die beiden Sancho Pansas, ihr schräger Onkel Alcachofa und ihr still verliebter Kollege Rafa, keine Ahnung davon haben, wie schwierig die Unternehmung ist, auf die sie sich da einlassen.

Alma erlebt, was der Immobilien- und Finanzcrash von 2007 um sie herum angerichtet hat. Dagegen steht die Erinnerung an eine glückliche Kindheit, an die Fröhlichkeit des Großvaters, den Zauber des Olivenbaums. Aus diesem Widerspruch entsteht Reibung, Schmerz, Rebellion, Hoffnung, Entschlossenheit.

CINESCUOLA

Ballett/Tanz
Spanisch
Kuba
Familie
Heimat
Identität
Rassismus
Migration

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 8-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

spanische Originalfassung

span. Original mit dt. UT

Spanisch
Umwelt
Familie
Globalisierung

Empfohlene Klassenstufen:

Klassen 7-13

Sprachfassungen:

deutsche Fassung

span. Original mit dt. UT

span. Original mit engl. UT

Repertoire

Folgende Filme bieten wir zusätzlich an:

#Female Pleasure (OmU, OmeU) | #Zeitgeist (DF, OmU, OV) | 5 Zimmer, Küche, Sarg (DF, OmU) | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | Anina (OmU, OV) | Antboy | Bibi und Tina – Mädchen gegen Jungs | Booksmart (DF, OmU) | Capernaum (DF, OmU, OmeU) | Das doppelte Lottchen | Das fliegende Klassenzimmer | Das kleine Gespenst | Das Mädchen Wadja (DF, OmU) | Das Schicksal ist ein mieser Verräter (DF, OmU, OV) | Deine Schönheit ist nichts wert | Der große Gatsby (DF, OmU, OV) | Der Himmel über Berlin (OmU, OmeU) | Der Junge muss an die frische Luft | Der kleine Nick (DF, OmU) | Die Abenteuer von Tim und Struppi – Das Geheimnis der Einhorn | Die Insel der besonderen Kinder (DF, OV) | Die Schüler der Madame Anne (DF, OmU) | Die Unsichtbaren (DF, OmeU) | Die Welle | Die Wiese – ein Paradies nebenan | Drachenzähmen leicht gemacht 3 (DF, OV) | Ein Lied in Gottes Ohr (DF, OmU) | Ein Sack voll Murmeln (DF, OmU, OV) | Ein Tick anders | El verano des los peces voladores (OmU, OV) | Elliot, das kleinste Rentier der Welt | Emil und die Detektive | Frau Stern (DF, OmeU) | Free Speech Fear Free (OmU) | Fünf Freunde | Gangsterläufer | Green Book (DF, OmU, OV) | Gregs Tagebuch 1 (DF, OmU, OV) | Gregs Tagebuch 2 (DF, OmU, OV) | Gregs Tagebuch 3 (DF, OmU, OV) | Gregs Tagebuch 4 (DF, OV) | Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft | Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft | Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch | Jardin de Amapolas (OmU) | Jugend ohne Gott | Kreuzzug in Jeans | Kriegerin | Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus | Leroy | Life in Stills (OmU) | Lilliane Susewind | Lola auf der Erbse | Love Simon (DF, OmU, OV) | Loving Vincent (DF, OmU, OV) | Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm | Meine teuflisch gute Freundin | Michel bringt die Welt in Ordnung | Michel in der Suppenschüssel | Michel muss mehr Männchen machen | Molly Monster | Mustang (DF, OmU, OmeU, OV) | Neues von Pettersson und Findus | Neues von uns Kindern aus Bullerbü | Nicht ohne uns! (DF, OmU, OmeU, arabisch) | Pettersson und Findus: kleiner Quälgeist, große Freundschaft (DF, OmeU) | Pippi ausser Rand und Band | Pippi geht von Bord | Pippi im Taka Tuka Land | Pippi Langstrumpf | Pünktchen und Anton | Rico, Oskar und das Herzgebrehche | Rico, Oskar und der Diebstahlstein | Rico, Oskar und die Tieferschatten | Ronja Räubertochter | The Darkest Minds (DF, OV) | This ain't California (DF, OmeU) | Tigermilch | Und dann der Regen (DF, OmU) | Welcome to Norway (DF, OmU) | Willkommen bei den Hartmanns (DF, OmeU) | Winnetous Sohn (DF, OmeU) | Wir Kinder aus Bullerbü | Wohne lieber ungewöhnlich (DF, OmU) | Ziemlich beste Freunde (DF, OmU, OV)

Informationen zu allen Filmen finden Sie auf www.schulkinoberlin.de

ES IST AN DER ZEIT, DIE MACHT DES GELDES ZU HINTERFRAGEN



DAS KAPITAL

IM 21. JAHRHUNDERT

NACH DEM BESTSELLER VON THOMAS PIKETTY

cfc

FIGHTERTOWN

UPSIDE



+3cinema

CANAL+

france-tv

BEINL

HRCLS

INGENIUS

mod4551000

STUDIOCANAL



f /INVISIBLESUE
@/INVISIBLESUEFILM
#InvisibleSue
WWW.INVISIBLESUE.DE

AB 31. OKTOBER IM KINO

DAS TAGEBUCH DER
ANNE FRANK
FILM & AUSSTELLUNG

Das Anne Frank Zentrum und das Kino Central bieten für Schulklassen und andere Gruppen die Möglichkeit Film und Ausstellungsbesuch zu kombinieren.

Anmeldung & Infos:

Anka Jahneke 030 . 288 865 610 jahneke@annefrank.de

